



ASSOCIAZIONE MUSICALE *Igor Stravinsky*

Sede legale: Via G. Di Vittorio 20, C.A.P. 83100 AVELLINO
Segreteria artistica: Via S. Sofia 7, C.A.P. 83042 ATRIPALDA (AV)
Tel. e Fax: 0825 622278 - 340 5719845
www.associazionestravinsky.it - info@associazionestravinsky.it

In *Cantesimi di Natale*...tra sacro e profano

TRIO STRAVINSKY

ALESSANDRO FORTUNATO, tenore
ALESSANDRO CROSTA, flauto e ottavino
NADIA TESTA, pianoforte

G. F. Haendel

GIOIA AL MONDO

F. Schubert

MILLE CHERUBINI IN CORO

F. Couperin

IN NOTTE PLACIDA

F. Mendelssohn

HARK, THE HERALD - ANGELS SING

V. Monti

CZARDAS per flauto e pianoforte

I. Berlin

WHITE CRISTMAS

F. Gruber

STILLE NACHT

S. Alfonso dei Liguori

TU SCENDI DALLE STELLE

Anonimo inglese

JINGLE BELLS

FANTASIA DI VALZER per flauto e pianoforte

E. De Curtis

NON TI SCORDAR DI ME

G. Donizetti

UNA FURTIVA LAGRIMA

J. Strauss

Trischt, trascht per ottavino e pianoforte

Cardillo - Cordiferro

Core 'ngrato

F. P. Tosti

Marchiare

E. De Curtis

CURRICULUM

Il **Trio Stravinsky** nasce ad Avellino nell'ambito delle attività promosse dall'Associazione musicale Igor Stravinsky che promuove la diffusione della musica classica e la formazione di giovani musicisti italiani.

Il gruppo è formato da:

Alessandro Fortunato, tenore; nel 2001 intraprende gli studi Canto Lirico presso il conservatorio "G. Martucci" di Salerno. Nel 2003 inizia una collaborazione con il teatro "G. Verdi" di Salerno partecipando a numerose produzioni tra le quali: "Il barbiere di Siviglia", "Cavalleria Rusticana" e "Pagliacci", "Cavalleria Rusticana" e "Pagliacci", "Il cappello di paglia di Firenze", "La vedova allegra", "Tosca", "Turandot", "I Carmina Burana", "La Bohème". Nel 2005 debutta come solista in "Werther" al teatro "G. Verdi" di Salerno. A gennaio 2007 viene pubblicato il disco "Note in Pasta", pubblicato dalla Regione Campania e dal museo di Pulcinella. E' docente di "Tecnica Vocale e Canto" presso il "Liceo Coreutico Musicale" di Satriano.

Nadia Testa, pianista; diplomatasi in pianoforte presso il Conservatorio di Avellino con il massimo dei voti e la lode sotto la guida di Carlo Alessandro Lapegna, successivamente si laurea con Lode in Discipline musicali "Musica da camera". Si perfeziona con maestri prestigiosi quali V. Vitale, F. Medori, C. Bruno e A. Ciccolini. Premiata in competizioni nazionali ed internazionali, suona da solista, in duo ed in altre formazioni cameristiche e come solista con l'orchestra in varie città italiane (Bologna, Ferrara, Napoli, Savona, Napoli, Palermo, Torino, La Spezia, Firenze, etc..) ed estere (in Svizzera, Belgio, Grecia, Spagna, Portogallo, Argentina). Membro di commissioni di concorsi nazionali di musica, effettua registrazioni per la RAI italiana e per la Televisione Svizzera. Direttore artistico dell'Associazione Musicale Internazionale "Igor Stravinsky", cura la pubblicazione della Collana "Gli Anniversari della Musica". E' docente presso il Conservatorio di musica di Avellino.

Alessandro Crosta, flautista; avellinese, si diploma con il massimo dei voti al Conservatorio "Domenico Cimarosa" di Avellino; si laurea in Discipline Musicali con il massimo dei voti e la lode; ottiene il prestigioso titolo del Konzertdiplom presso la Musikhochschule di Zurigo. Vincitore di numerose competizioni musicali quali il Primo Premio assoluto al Concorso di Napoli, al Concorso di Palermo e il Primo Premio al XXI Concorso "A.M.A Calabria", suona come solista con prestigiose Orchestre italiane e straniere ed effettua registrazioni per la RAI italiana. Vincitore di due prestigiose borse di studio svizzere, si è perfezionato sotto la guida di Matthias Ziegler, dopo aver studiato con maestri prestigiosi quali Conrad Klemm e Jean Claude Masi. Autori dei volumi "Bellini, Verdi e Cimarosa", "Muzio Clementi", "Sergej Prokofiev" e "Luigi Boccherini", è direttore artistico di prestigiose rassegne e festival internazionali. Insegna Flauto nelle Scuole Medie ad indirizzo musicale.